

山西名师亲授古琴如何学习

发布日期：2025-09-22

“众器之中，琴德比较好。”古琴不仅是一种重要乐器，也被古人视作一种文化礼器，乃至一种文化精神。***我们跟诸多琴友讲讲该如何确保一张古琴的品质。古琴品质的好坏取决于诸多方面，比如斫琴木材、斫制工艺、斫琴师自身的音色经验积累等等，有时候古琴所处的环境不同音色也会略有不同，我们这次着重讲讲古琴品质影响因素之斫制工艺。好品质的古琴，其斫制工艺非常讲究细微变化，它从龙龈到七徽到低头处的厚薄程度要均匀，龙龈高度约1mm与小钢尺相平即可，七弦七徽的高度约5mm一弦七徽的高度在6-7mm之间，两点成**。龙龈高度、七徽高度、低头高度一起决定了岳山的高度，再按之前强调的打磨方法继续打磨，自然而然就能处理出手感俱佳且无沙音无打板无抗指的古琴了。有次龚一老师问卢荣先生，你将多年的斫琴经验和音色积累传授出去，这都是大部分斫琴师视为机密、视为不传的重要知识点，你这是为何？卢荣先生则认为现在斫琴的人越来越多，有些人似乎一直在没有章法地斫制，也没有老师指点，分享给大家更多是希望大家能斫出好琴，多多实惠古琴爱好者。斫琴师对音色理解的层次和品质的把控通过作品表现出来，并得到琴家的认同和使用，这才是真正的斫琴师。山西名师亲授古琴如何学习

多年以后，古琴会升值还是会贬值呢？古琴是传统文化的一个载体，从本质上讲它是一种文化内涵丰富的乐器，忽扬忽抑，顿挫美妙。斫琴师每年斫制的数量是有限的，有些***斫琴师全套斫琴工序都延用古法，讲究纯手工斫制，这类好琴更是少之又少。这些名家亲斫的古琴经过几年或几十年的酝酿和沉淀，升值的空间非常大，若能遇到自己适合并喜爱的音色，建议赶紧入手，毕竟知音难求。当然，没有任何投资品会只升不降，任何一张古琴都要综合考虑它的各项优劣势，古琴的升值与贬值主要看音色好坏的变化，倘若几年后琴有些许问题需要修，修后音色更好倒无妨，修后音色变差，那想必就要有所贬值了。山西名师亲授古琴如何学习齐桓公巡行路过一村庄，忽听琴音不齐又喧哗鼓噪。只见一个用身护琴的男孩。

对手艺人来说，成为前列的匠人，心性需比技艺更沉稳。以时间为伴，接受千锤百炼，成就一件出色作品。笃定信念，对技艺心存敬畏，才是匠人坚守的初心。纯粹的原料才会有**的味道，这是来自大自然的馈赠。千里马常有而伯乐不常有，老料易找而良材难得。古琴斫琴师只有经过常年的研究学习与实践积累，才能懂得如何从中筛选出斫琴好料，万物自有规律，慢慢来急不得。古琴斫制艺术是斫琴师对文人思想的认知与领悟，无论怎么做古琴，都要对琴的音色理解、认知理念达到传统古琴音质的表现。

初学古琴的小白，总是想咨询大概学多久能报名考级，如何调整考级的心态和努力考级才能顺利通过呢？古琴考级一共分为十级，刚学古琴的琴友，至少需持续学习半年之久才能算真正入门，学习一年多并掌握一部分琴曲后就能尝试去报名考级。好好学不用太着急，每天保持一定的弹奏时间，熬过前期的枯燥，坚持下来功到自然成。如果非常在意考级的进度，靠悟性苦练三个

月也可以尝试考级一二级曲目，***还是建议你不要为了考级而去学习，弹古琴是培养兴趣的开始，更是一种热爱。面板薄的按小提琴音梁的原理调整音柱或用双层夹板共鸣箱的原理来改善音色，在研究中获得了大量宝贵的经验。

匠心的定义就是手艺人横跨几十年，哪怕前方再艰辛也要坚持，择一事爱一生，把一件事情做到***。卢荣先生有幸得到龚一老师亲鉴指导，龚一老师将自身对斫琴的见解和音色的认知等诸多宝贵经验都一并传授于卢荣先生。关于卢荣先生，龚一老师这样评价：“卢荣比较大的特点就是不玄虚！为人还是做琴，这是很重要的一个因素！卢荣做的琴在基本档次之上，音色提升达到30-60分不难，达到70-80分要花点力气，达到95-98分简直难透了，卢荣做的琴现在就到了这个程度。”找来一根桐木，将其挖空、削平、取三尺六寸分长作琴身，再用麻搓成长粗不同的五根线排在琴的正面。山西名师亲授古琴如何学习

询问后才知琴是孩子父亲遗留之物，无父无母不得不操琴卖艺，无奈没学过又无钱求师，只好乱弹。山西名师亲授古琴如何学习

长吟系列初学古琴传承经典，由精选杉木斫制而成，二十余载潜心研斫，超高性价比，其音**悠扬，清亮回转，余音清长，喜欢可以入手哦~啸月系列精品琴由百年老杉木斫制而成，形制修长，取音清亮，有如泉影天光，别有轩轻。鸣泉系列精品琴由百年老杉木斫制而成，其形制古朴性渺，散发着其独有的悠扬。其声琳琅，如深漱流泉，沁人肺腑。松涛系列精品琴由百年老杉木斫制而成。其形制古朴典雅，做工精良，出音浑厚，如劲风入松林，中有高士长啸。售价*三万多元，但品质远超同价位琴，尤其是在音色把控方面的表现更让人惊喜。山西名师亲授古琴如何学习

扬州天音琴坊一直专注于古筝、古琴类民乐乐器制造加工；工艺品、办公用品零售。古筝、古琴类民乐乐器制造加工；工艺品、办公用品零售。古筝、古琴类民乐乐器制造加工；工艺品、办公用品零售。古筝、古琴类民乐乐器制造加工；工艺品、办公用品零售。是一家礼品、工艺品、饰品的企业，拥有自己独立的技术体系。目前我公司在职员工以90后为主，是一个有活力有能力有创新精神的团队。公司业务范围主要包括：长吟系列古琴，和韵系列古琴，松涛系列古琴，斤石堂系列古琴等。公司奉行顾客至上、质量为本的经营宗旨，深受客户好评。公司力求给客户提供全数良好服务，我们相信诚实正直、开拓进取地为公司发展做正确的事情，将为公司和个人带来共同的利益和进步。经过几年的发展，已成为长吟系列古琴，和韵系列古琴，松涛系列古琴，斤石堂系列古琴行业出名企业。